

DAIQ

PRESS

VOL. 56

OCTOBER 2025

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。秋も日増しに深まってまいりました。皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。朝夕は冷え込む日がありますので、風邪などひかれないうお気をつけください。

さて、今号のDAIQ PRESSは、お客様のご紹介や弊社が発刊している「医療&介護ガイドブック」などについて掲載しております。

ご興味のある記事や情報などございましたら、まずはお気軽にお問い合わせください。



PRODUCER
ATSUYA FURUTA

DESIGNER
REINA YAMADA
KAREN KAWAMURA

EDITOR
MAKOTO FUJII
KEIZOU BANDO

お客様紹介

CLIENT SPOTLIGHT

岐阜城のふもと、岐阜公園内に2025年春オープンした「岐阜城楽市」。「岐阜を嗜む」、「おもてなしを堪能する」をコンセプトに、飲食・土産・体験が集まる新しい拠点として注目を集めています。木造建築や和傘、本染ののぼりなど、城下町の趣を取り入れた空間は、岐阜らしさを感じられます。今回は、その岐阜城楽市に出店されているお客様と弊社が制作をお手伝いした制作物についてご紹介します。

1 愛岐三食堂 様

愛岐三食堂様は、地元食材をふんだんに使った料理と、あたたかな雰囲気が魅力のお店です。弊社では、店舗のメニューやのれんのデザインを担当。お店の雰囲気に合う、温もりを感じられるデザインに仕上げました。



Instagram



@akimi_eatery

2 はちみつ専門店 秋田屋 様

秋田屋様は、はちみつを使った多彩な商品を展開する秋田屋本店様のショップです。伝統を守りつつ、新しいお客様にも親しまれるよう工夫を凝らした製品が並びます。



弊社では複数商品のパッケージデザインを担当しました。どのパッケージも、こだわりの味わいと品質や、そして一つ一つの魅力を引き立てるデザインにまとめております。

Instagram



@akitaya_gifu

3 起き上り本舗 様

起き上り本舗様は、「起き上り最中」が名物の老舗和菓子店です。「起き上り最中」は、縁起の良いだるまの形に受け取った人が笑顔になれるようお願いが込められた商品です。弊社では、この商品のSNS向け動画や体験動画の制作を担当。商品の温かみや職人の想いを幅広い世代に伝えられるように仕上げました。



Instagram



@okiagari_honpo

ご準備は
お早め!

2026年【年賀状】 予約受付開始!

早いもので、今年も年賀状の準備をはじめる時期となつてまいりました。2026年の年賀状印刷は弊社にお任せください。本年も多彩な種類・デザインをご用意いたしました。詳しくは年賀状パンフレットをご準備しておりますので、ご希望の方は下記へお気軽にお問い合わせください。



年賀状のお問い合わせは、電話 or メールにてお願いいたします!
TEL0584-92-2481 (担当:栗田) / info@daiq-pri.co.jp

医療&介護ガイドブック(岐阜版) 発刊のお知らせ

表紙はコチラ!



11月に地域医療と介護をテーマとした保存版の刊行物「医療&介護ガイドブック岐阜版」の最新号を発刊いたします。皆様に役立つ情報、知っていただきたい情報を掲載しております。お見かけの際は、お手に取ってご一読いただけますと幸いです。今回の特集は、周りの人に急病患者が出た場合の対応の仕方についてを予定しております。楽しみにお待ちください。

また、「ポータルサイト医療&介護ガイドぎふ」と「Instagram医療&介護ガイドぎふ」も随時更新しております。併せてご覧ください!

コチラも要チェックです!



ポータルサイト



Instagram

印刷・デザイン・WEB・動画など広告における全ての業務はダイキューにおまかせください。

Instagram Official @daiq_inc / Design team @qqq.design

daiQ
printing

株式会社ダイキュー
https://daiq-pri.co.jp



本社
〒503-2215
岐阜県大垣市赤坂大門3丁目61-1
T.0584-92-2481 / F.0584-92-2549

名古屋営業所
〒452-0834
愛知県名古屋市中区木曽町81-1-201
T.052-688-0963 / F.0584-92-2549

岐阜営業所
〒500-8372
岐阜県岐阜市熊野町27-2
T.058-337-4496

不破営業所
〒503-2121
岐阜県不破郡垂井町1101-4
T.0584-23-2282



営業・製版・製造部門ごとに
リレー形式でお届けします。
今回は…**営業部**が担当！

No.35 中嶋 智彦



弊社が参画する
シェアスペース・シェアカフェ
「TONARI GA KAWA」を
ぜひチェックしてみてください！

いつもDAIQPRESSをご愛読いただきありがとうございます。株式会社ダイキュー営業部の中嶋と申します。

今回は、私が最近読んだ本についてご紹介と、そこから気づいたことを共有します。先日、柚木麻子さんの小説『バター』が英国の文学賞で3冠を達成したというニュースを目にし、「これは読まなくては！」と思い、久しぶりに日本の小説を読みました。読み終えて改めて感じたのが、近年の日本人作家、特に女性作家の国際的な活躍の目覚ましです。その中でも、ふと気付いたのが、お名前に「川」がつく方々の活躍です。

例えば、『夏物語』で世界的な評価を得た川上未映子さん。日常の機微を鋭く、そして優しく描き出す小川洋子さんや小川糸さん。『ハンチバック』で芥川賞を受賞し、社会に大きな衝撃と議論を巻き起こした市川沙央さん。こうして見てみると、偶然にも「川」がつく作家の方々が、現代の文学シーンを力強く牽引し、活躍されていることがわかります。そんなことを考えていた時、とある場所のことを思い出しました。

弊社が参画するシェアスペース・シェアカフェ「TONARI GA KAWA」です。岐阜県不破郡垂井町にある「相川」という川のほとりで、様々な人が集い、新しい価値が生まれることを目指すこの場所も、まさに文化や情報の「川」のような存在かもしれません。

素晴らしい文学作品が新しい視点をくれるように、「TONARI GA KAWA」もきっと素敵な発見や出会いがあるはずです。ご興味のある方は、ぜひInstagramをチェックしてみてください。



INSTAGRAM
@TONARIGAKAWA



広告・印刷の ちょっぴり役立つ話

VOL.8
紙の表裏

同じ用紙を使ったはずなのに、なぜか印刷の仕上がりが違うと感じたことはありませんか？印刷物の仕上がりは湿度や印刷機の調子などによって微妙に変化しますが、紙の使い方を誤っているケースも考えられます。特に注意したいのが紙の表裏です。今回は知っているようで知らない紙の表裏の基礎知識についてご紹介します。

紙は一見すると両面とも同じように見えますが、実は表と裏が存在し、見た目や質感、適性が異なります。そのため、コピー用紙として使ったり、社外向けの文書として印刷したりする場合は紙の表裏にも注意を払わなければなりません。

次の方法を使えば紙の表と裏を見分ける事が出来ます。

方法1 1円玉をこすりつける



紙の両面を1円玉でこすると、すり跡の濃度に差が出ます。クレーを多く含む方がすり跡が濃く出るので、表面だとわかります。

方法2 紙を注意深く触ってみる



紙を触ってみると、片方はツルツルして、反対側はざらざらしているのがわかります。凹凸が少なく、なめらかな方が表面です。

ぜひ試しに身近な紙を観察してみてください！



秋といえば「食欲の秋」「スポーツの秋」とさまざまありますが、私個人としては「読書の秋」が一番好きで、涼しく、静かな夜に本を開くのが心地よいです。特に小説を読む時、登場人物の喜びや困りごとに一緒にハラハラしたり、「なるほど、そんな考え方もあるんだ」と新しい発見を見つけたりして、本の世界に入り込める感覚が好きです。ページをめくるたびに、なんだか心が軽くなって、

ほっと一息つける時間になります。そこにお気に入りの温かい飲み物があれば、読書時間はさらに至福のひとつになります。忙しい日常の合間にほんの数ページでも、本を開く時間を大切にしたいと思います。

これから朝晩ますます冷え込んでいきます。読書の他にも温かい飲み物や秋の味覚を楽しみながら、適度に体を動かして、心も体も元気に過ごしていきたいと思っています。皆さんにとって素敵な「秋」になりますように。



編集後記

デザイナーの河村です。DAIQ PRESSの制作に加わせていただき早一年。ついに、こちらの編集後記の原稿を任せていただくことになりました！ちょっぴり誇らしい気持ちも束の間、こんなに小さな欄の文章作成すら意外と難しい…。各記事の校閲にも毎回悩まされておりますが、皆様により良いコンテンツをわかりやすくお送りできるように、デザインと共に文章力も磨いてまいります！ 河村

